

STUDIA DOKTORANCKIE W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH \WYDZIAŁ SZTUKI UP		
HARMONOGRAM ZAJĘĆ DOKTORANTÓW W ROKU AKAD. 2018/19		
I rok		
Wykaz przedmiotów, liczba godzin, prowadzący przedmiot:		
Zagadnienia sztuki współczesnej - 30 godz. - dr Karolina Kolenda		
Analiza dzieła sztuki - 25 godz. - dr Krzysztof Siatka		
Proseminarium doktoranckie - 15 godz. prof. Michał Ostrowicki		
Metodyka zajęć dydaktycznych - 15 godz. - dr Monika Nęcka		
Wykłady monograficzne - 25 godz. - dr Sebastian Stankiewicz		
Dydaktyka szkoły wyższej - 15 godz. - prof. Marek Wilczyński		
Fundraising - pozyskiwanie źródeł finansowania - 5 godz. - mgr. Małgorzata Hajto		
HARMONOGRAM I rok 2018/2019		
Kraków, Podbrzezie 3		
Październik		
19. 10. INAUGURACJA	11:00 - 12:30	
wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(2/25) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	15.00 -16.30	(2/25) s.57
Listopad		
09. 11. Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 - 12:30	(2/15) s.57
Wykład monograficzny I+II	13:00 – 14:30	(4/25) s.57
16.11. Metodyka zajęć dydaktycznych	9:00 - 10:30	(2/15) s.56
Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 13:15	(5/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:45 – 15:15	(2/30) s.57
30.11. Fundraising	08:00 – 09:30	(2/5) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 – 11:30	(4/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	12:00 – 13:30	(6/25) s.57
Grudzień		
07. 12. Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 - 11:30	(4/15) s.56
Proseminarium doktoranckie I + II +III	12:00 – 13:30	(4/15) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	14:00 - 16:15	(8/15) s.57
14. 12. Metodyka zajęć dydaktycznych	8:45 - 10:15	(6/15) s.56
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:15 - 11:45	(6/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(8/25) s.57
Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(odrabianie zajęć z 19.10.18)

Styczeń			
11.01.	Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 – 11:30	(8/15) s.56
	Wykład monograficzny I+II+III	12:00 - 13:30	(10/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	14:00 - 15:30	(8/30) s.57
18.01.	Fundraising	08:00 – 10:45	(5/5) s.57 zal.
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:15 – 12:45	(10/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:15 - 15:30	(11/25) s.57
25.01.	Metodyka zajęć dydaktycznych	10:00 - 11:30	(10/15) s.56
	Proseminarium doktoranckie I + II+III	12:00 -13:30	(6/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(12/25) s.57
Luty			
01.02.	Metodyka zajęć dydaktycznych	9:00 - 10:30	(12/15) s.56
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(12/30) s.57
	Wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(14/25) s.57
08.02.	Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 – 10:30	(2/15) s.57
	Metodyka zajęć dydaktycznych	11:00 - 13:15	zal. z oc. (15/15) s.56
	Wykład monograficzny I+II	13:45 – 15:15	(16/25) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	15:45 -17:15	(8/15) s.57
22.02	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(18/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(14/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 15:15	(14/25) s.57
Marzec			
01.03	Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 - 10:30	(4/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30	(16/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	15:00 – 17:15	(17/25) s.57
15.03	Dydaktyka szkoły wyższej	09:00 - 10:30	(6/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(22/25) s.57
22.03	Proseminarium doktoranckie I + II	17:00 -18:30	(10/15) s.57
29.03.	Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 - 10:30	(8/15) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(18/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 15:15	(20/25) s.57

Kwiecien		
05.04 Dydaktyka szkoły wyższej	09:00 - 10:30	(10/15) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(20/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(24/25) s.57
12.04 Dydaktyka szkoły wyższej	9:00 - 10:30	(12/15) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(22/30) s.57
26.04 Fundraising	9:00 – 10:30	zal. z oc. (5/5) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(24/30) s
Maj		
24.05 Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	15:00 - 16:30	(26/30) s.57
Proseminarium doktoranckie I + II + III	17:00 - 18:30	(12/15) s.57
31.05. Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 – 13:15	zal. z oc. (25/25) s.57
Wykład monograficzny I+II	13:45 - 14:30	zal. (25/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	15:00 - 16:30	(28/30) s.57
Proseminarium doktoranckie I + II	17:00 - 19:15	zal. z oc. (15/15) s.57
Czerwiec		
14.06 Dydaktyka szkoły wyższej	08:15 - 10:30	zal (15/15) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	egz. (30/30) s.57

Zagadnienia sztuki współczesnej - 30 godz. - dr Karolina Kolenda		
Analiza dzieła sztuki - 25 godz. - dr Krzysztof Siatka		
Proseminarium doktoranckie - 15 godz. prof. Michał Ostrowicki		
Wykłady monograficzne - 25 godz. - dr Sebastian Stankiewicz		
Teoria Nowych Mediów - 20 godz. - dr Łukasz Białkowski		
Metodologia badań naukowo-artystycznych- 14 godz.		
HARMONOGRAM II rok 2018/2019		
Kraków, Podbrzezie 3		
Październik		
19. 10. INAUGURACJA	11:00 - 12:30	s.57
Wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(2/25) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	15.00 -16.30	(2/25) s.57
Listopad		
09. 11. Proseminarium doktoranckie I + II	11:00 - 12:30	(2/15) s.57
Wykład monograficzny I+II	13:00 – 14:30	(4/25) s.57
16. 11. Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 - 13:15	(5/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:45 – 15:15	(2/30) s.57
30.11. Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:00 - 11:30	(4/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(6/25) s.57
Grudzień		
07. 12. Teoria Nowych Mediów	10:00 - 11:30	(2/20) s.57
Teoria Nowych Mediów	10:00 - 11:30	(4/20) s.57
Proseminarium doktoranckie I + II + III	12:00 – 13:30	(4/15) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	14:00 - 16:15	(8/15) s.57
14. 12. Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	10:15 - 11:45	(6/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	12:00 - 13:30	(6/30) s.57
Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(odrabianie zajęć z 19.10.18)
Styczeń		
11. 01. Wykład monograficzny I+II + III	12:00 - 13:30	(10/25) s.57
Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	14:00 - 15:30	(8/30) s.57
18.01. Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:15 – 12:45	(10/30) s.57
Analiza dzieła sztuki I+II	13:15 - 15:30	(11/25) s.57

25.01.	Teoria Nowych Mediów	8:15 - 9:45	(6/20) s.56
	Teoria Nowych Mediów	10:00 - 11:30	(8/20) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II +III	12:00 -13:30	(6/15) s.57
	Wykład monograficzny I+II	14:00 - 15:30	(10/25) s.57
Luty			
01.02.	Metodologia badań naukowo-art.	9:00 - 10:30	(2/14) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(12/30) s.57
	Wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(14/25) s.57
08.02.			
	Teoria Nowych Mediów	11:45 – 11:15	(10/20) s.57
	Metodologia badań naukowo-art.	11:45- 13:15	(4/14) s.57
	Wykład monograficzny I+II	13:45 - 15:15	(14/25) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II	15:45 -17:15	(8/15) s.57
22.02			
	Wykład monograficzny I+II	9:00 - 10:30	(18/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(14/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 15:15	(14/25) s.57
Marzec			
01.03	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(20/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	13:00 - 14:30	(16/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	15:00 – 17:15	(17/25) s.57
15.03			
	Wykład monograficzny I+II	11:00 - 12:30	(22/25) s.57
	Metodologia badań naukowo-art.	13:00 - 14:30	(6/14) s.57
22.03			
	Proseminarium doktoranckie I + II	17:00 -18:30	(10/15) s.57
29.03			
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(18/30) s.57
	Analiza dzieła sztuki I+II	13:00 - 15:15	(20/25) s.57
Kwiecień			
05.04.	Teoria Nowych Mediów	9:00 - 10:30	(12/20) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(20/30) s.57
	Wykład monograficzny I+II	13:00 - 14:30	(24/25) s.57
12.04			
	Teoria Nowych Mediów	9:00 - 10:30	(14/20) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(22/30) s.57
	Metodologia badań naukowo-art.	13:00 - 14:30	(8/14) s.56

26.04	Teoria Nowych Mediów	09:00 - 10:30	(16/20) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	(24/30) s.
	Metodologia badań naukowo-art.	13:00 - 14:30	(10/14) s.56

Maj

17.05	Teoria Nowych Mediów	14:00 - 15:30	(18/20) s.57
24.05	Teoria Nowych Mediów	11:00 – 12:30	zal (20/20) s.57
	Metodologia badań naukowo-art.	13:00 -14:30	(12/14) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	15:00 - 16:30	(26/30) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II + III	17:00 – 18:30	(12/15) s.57
31.05.	Analiza dzieła sztuki I+II	11:00 – 13:15	zal. z oc. (25/25) s.57
	Wykład monograficzny I+II	13:45 - 14:30	zal. (25/25) s.57
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	15:00 - 16:30	(28/30) s.57
	Proseminarium doktoranckie I + II + III	17:00 - 19:15	zal. z oc. (15/15) s.57
Czerwiec			
14.06	Metodologia badań naukowo-art.	8:30 - 10:45	zal (14/14) s.56
	Zagadnienia sztuki współczesnej I+II	11:00 - 12:30	egz. (30/30) s.57