

Spis prac magisterskich. Sztuka i Media 2018

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|------|--|-----------------------|------------------|------------------------|----------------|----------------|-------------|
| 1 | Współczesna kondycja założeń osiedlowych z czasów PRL-u | Dominika Kapusta | Krzysztof Siatka | Bernadeta Stano | Sztuka i Media | licencjat | 17.07.2018 |
| 2 | Zagadnienie migracji w wybranych przykładach praktyki współczesnych artystów i kuratorów | Marta Romankiv | Krzysztof Siatka | Małgorzata Kaźmierczak | Sztuka i Media | licencjat | 17.07.2018 |
| 3 | Tematyka oniryczna w fotografii na przykładzie prac wybranych twórców | Olga Wysopal | Krzysztof Siatka | Małgorzata Kaźmierczak | Sztuka i Media | licencjat | 17.07.2018 |
| 4 | Instagram jako przestrzeń do działań artystycznych i alternatywnych | Ewelina Drewniany | Krzysztof Siatka | Łukasz Białkowski | Sztuka i Media | licencjat | 17.07.2018 |
| 5 | Kreowanie wizerunku medialnego przez gwiazdy pop kultury na przykładzie twórczości Davida Bowiego Sposoby narracji w fotografii na przykładach twórczości wybranych artystów: Jeffa Walla, Cindy Sherman, Thomasa | Mateusz Lipiński | Krzysztof Siatka | Karolina Kolenda | Sztuka i Media | licencjat | 17.07.2018 |
| 6 | Demanda, Duane'a Michalsa i Gregory'ego Crewdsona | Aleksandra Szydłowska | Krzysztof Siatka | Sebastian Stankiewicz | Sztuka i Media | licencjat | 12.09.2018 |
| 7 | Sztuka podróżowania. Podróż w sztuce. Refleksje na przykładach twórczości wybranych artystów | Katarzyna Ładna | Krzysztof Siatka | Rafał Solewski | Sztuka i Media | licencjat | 12.09.2018 |

Spis prac licencjackich. Grafika 2018

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|---|-------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Allegro – koncepcje kreatywne w ofercie usług marki | Inga Ginalska | Diana Wasilewska | Marcin Klag | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 2 | Portretowanie Innego w oparciu o życie i twórczość: Charlesa Eismanna, Diane Arbus, Nan Goldin | Aleksandra Dutkiewicz | Diana Wasilewska | Katarzyna Kolenda | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 3 | Motyw nieskończoności w twórczości Romana Opałki i Yayoi Kusamy | Sylwia Krachulec | Diana Wasilewska | Łukasz Białkowski | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 4 | Boska Komedia w ilustracjach Williama Blake'a i Salvadora Dalego | Magdalena Stąpor | Diana Wasilewska | Agata Wójcik | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 5 | Architektura drewniana uzdrowisk Otwocka i Iwonicza Zdroju | Natalia Marecka | Diana Wasilewska | Agata Wójcik | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 6 | Czasopismo „Blok” jako przejaw awangardowych idei w projektowaniu graficznym I połowy XX wieku | Ewa Trybuś | Diana Wasilewska | Łukasz Białkowski | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 7 | Książka obrazkowa i polska ilustracja w książkach dla dzieci współcześnie i w latach 1950-1980 | Karolina Anna Tokarczyk | Małgorzata Kaźmierczak | Bernadeta Stano | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 17 | Martwe ożywione. Groteska i makabreska w animacji lalkowej na przykładzie wybranych filmów Władysława Starewicza i Tima Burtona | Anna Szczypczyk | Bernadeta Stano | Agnieszka Kamrow | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 18 | Projektowanie opakowań i ich funkcja w marketingu | Karolina Popiela | Bernadeta Stano | Agnieszka Kamrow | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 19 | Miasto w plakatach Stefana Norblina, Ryszarda Kaji i Edgara Bąka | Katarzyna Łuszcz | Bernadeta Stano | Rafał Solewski | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 20 | Cecylia Malik – artystka ekologicznie zaangażowana | Joanna Dobranowska | Bernadeta Stano | Krzysztof Siatka | Grafika | Licencjat | 2018-07-13 |
| 21 | Motyw maski w pastelach Stasysa Eidrigeviciusa | Sylwia Bednarz | Diana Wasilewska | Bernadeta Stano | Grafika | Licencjat | 2018-07-06 |
| 22 | Patrzanie i nieobecność. Autoportret ukryty Vivian Maier | Weronika Cholewa | Diana Wasilewska | Halina Cader | Grafika | Licencjat | 2018-07-06 |
| 23 | Człowiek i przestrzeń w twórczości Antony'ego Gormley'a | Michał Tokarz | Krzysztof Siatka | Karolina Kolenda | Grafika | Licencjat | 2018-07-06 |
| 24 | Sztuka tatuażu w świecie przestępczym w Japonii. Analiza wybranych motywów, ich symbolika i znaczenie dla członków Yakuzy | Wanda Olszowska | Diana Wasilewska | Karolina Kolenda | Grafika | Licencjat | 2018-09-11 |
| 25 | Proces twórczy w grach Arkane Studios na przykładzie produkcji "Dishonored 2" | Aleksandra Lechowska | Krzysztof Siatka | Sebastian Stankiew | Grafika | Licencjat | 2018-09-11 |
| 26 | Oblicza japońskiej animacji na przykładzie twórczości Mamoru Hosody i Makoto Shinkaia | Elżbieta Szeredy | Krzysztof Siatka | Agnieszka Kamrow | Grafika | Licencjat | 2018-09-11 |
| 27 | Warhol Factory i komercjalizacja w sztuce | Adam Policht | Diana Wasilewska | Krzysztof Siatka | Grafika | Licencjat | 2018-12-05 |
| 28 | Poetyka światów Davida Lyncha na podstawie Mulholland Drive | Anna Drej | Diana Wasilewska | Agnieszka Kamrow | Grafika | Licencjat | 2018-12-05 |
| 29 | Problem funkcjonowania kobiet w świecie sztuki | Anna Witkowska | Łukasz Białkowski | Diana Wasilewska | Grafika | Licencjat | 2018-12-05 |
| 30 | Plakat „cyrkowy” w Polskiej Szkole Plakatu | Fernanda Olszewska | Bernadeta Stano | Krzysztof Siatka | grafika | Licencjat | 2018-12-05 |
| 31 | Sztuka wikińska – współczesne inspiracje | Paweł Kozłowski | Bernadeta Stano | Małgorzata Kaźmie | grafika | Licencjat | 2018-12-05 |
| 32 | Buddyzm zen i nowe technologie w sztuce Nam June Paika | Angelika Sówka | Krzysztof Siatka | Małgorzata Kaźmie | grafika | Licencjat | 2018-12-05 |

Spis prac magisterskich. Grafika 2018

| Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|---|--------------------|---|-----------|----------|----------------|-------------|
| Witold Giersz jako autor filmowy | Anna Mrozek | Agnieszka Kamrowska; Wiola Sowa | | grafika | magister | 2018-07-13 |
| Zakres stosowalności teorii Czystej Formy do dzieł malarskich Witkacego | Dominika Wąsik | Sebastian Stankiewicz; Krzysztof Siatka | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Imago mundi. Kartografia we współczesnych sztukach wizualnych | Beata Chowaniec | Sebastian Stankiewicz; Małgorzata Kaźmierczak | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Ornament w hafcie ukraińskim na podstawie badania koszul ludowych – „wyszywanek” | Oleksandra Malisz | Sebastian Stankiewicz; Piotr Jargusz | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Concept art jako proces artystyczny w tworzeniu gier wideo | Adam Soroczyński | Agnieszka Kamrowska; Adam Panasiewicz | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Akty, muszle i papryki. Forma i struktura materii Edwarda Westona | Anna Gruszkowska | Sebastian Stankiewicz; Diana Wasilewska | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Portrety czarnej ziemi. Analiza fotografii Śląska drugiej połowy w XX wieku | Patrycja Sikora | Sebastian Stankiewicz; Diana Wasilewska | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Stefan Sagmeister - Eksperymentalne podejście w projektowaniu graficznym | Adrian Marchewka | Agnieszka Kamrowska; Krzysztof Siatka | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Hybrydyzacja – japońskie motywy w zachodniej | Magdalena Furmanek | Agnieszka Kamrowska; Sebastian Stankiewicz | | grafika | magister | 2018-07-16 |
| Stereotypy i uprzedzenia — ilustracje w książkach dla dzieci o tematyce seksu i tematyce gender | Magdalena Isbrandt | Sebastian Stankiewicz; Monika Nęcka | | grafika | magister | 2018-07-16 |

Spis prac licencjackich. Digital Design 2018

| l.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|------|---|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------|
| 1 | Wpływ dystrybucji cyfrowej na rynek gier komputerowych | Kacper Widzisz | Małgorzata Kaźmiercz | Karolina Kolenda | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 2 | Jak techniki cyfrowe wpłynęły na rozwój ilustracji? | Marta Ząbkowska | Małgorzata Kaźmiercz | Agata Wójcik | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 3 | Wpływ CMS (Systemów Zarządzania Treścią) na trendy w web designie | Marcin Szymaszek | Małgorzata Kaźmiercz | Agata Wójcik | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 4 | Wpływ japońskiego przemysłu gier wideo na świat zachodni | Aleksandra Nowacka | Małgorzata Kaźmiercz | Agnieszka Kamrowska | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 5 | Wybrane metody wykorzystywane do promocji marki w sieci | Ewa Lipka | Małgorzata Kaźmiercz | Sebastian Stankiewicz | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 6 | Czy User Experience jest potrzebny we współczesnym projektowaniu interfejsów produktów interaktywnych? Wybrane zagadnienia strategii UX na podstawie redesignu serwisu PelviFly.com | Paulina Procner | Małgorzata Kaźmiercz | Michał Hyjek | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 7 | Responsywne produkty interaktywne: historia, teraźniejszość i ich przyszłość | Marta Stec | Małgorzata Kaźmiercz | Michał Hyjek | Digital Design | Licencjat | 17.07.2018 |
| 8 | Gra jako medium ludyczno-opowiadające | Magdalena Wasiewicz | Małgorzata Kaźmiercz | Krzysztof Siatka | Digital Design | Licencjat | 18.07.2018 |

Spis prac magisterskich. Digital Design 2018

| l.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|---|-----------------------|------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Amerykański Deaf Art po polsku | Monika Kozub | Łukasz Białkowski | Monika Nęcka | Digital Design | Magister sztuki | 12.07.2018 |
| 2 | Historyczna broń i zbroje, a przedstawienie w grach komputerowych. Analiza na wybranych przykładach | Marcel Czowalla | Małgorzata Kaźmiercz | Karolina Kolenda | Digital Design | Magister sztuki | 18.07.2018 |
| 3 | Świat gier wiedźmin w odniesieniu do wierzeń słowiańskich | Rafał Wilczek | Łukasz Białkowski | Rafał Solewski | Digital Design | Magister sztuki | 18.07.2018 |
| 4 | Inspiracja Fałdą Gilles'a Deleuze'a w architekturze projektowanej w środowisku cyfrowym | Marcin Biesiada | Małgorzata Kaźmiercz | Łukasz Białkowski | Digital Design | Magister sztuki | 18.07.2018 |
| 5 | SEO na przykładzie wyszukiwarki Google i platformy Wordpress | Agnieszka Rączka | Małgorzata Kaźmiercz | Michał Hyjek | Digital Design | Magister sztuki | 18.07.2018 |
| 6 | Empatia w projektowaniu produktów i usług | Julia Pukalska | Małgorzata Kaźmierczak | Przemysław Paliwoda | Digital Design | Magister sztuki | 19.07.2018 |
| 7 | Mobilny przewodnik jako narzędzie ułatwiające zwiedzanie muzeum | Justyna Patryn | Łukasz Białkowski | Adam Panasiewicz | Digital Design | Magister sztuki | 19.07.2018 |
| 8 | Wizja relacji człowiek – technologia – maszyna w gatunku filmowym science fiction | Paulina Magdalena Und | Łukasz Białkowski | Agnieszka Kamrowska | Digital Design | Magister sztuki | 06.12.2018 |

Spis prac magisterskich. Edukacja Artystyczna 2018

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|-----------------------|--------------------|
| 1 | Studia animacji filmowej w Polsce przed i po transformacji politycznej w 1989 roku | Stawarz Izabela | Monika Nęcka | Przemysław Liput | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plas licencjat | | 3.07.2018 |
| 2 | Wymiary samotności. Egzystencjalizm w malarstwie Edwarda Hoppera i fotografiach Gregorego Crewdsona | Ignacy Sawicki | Rafał Solewski | Sebastian Stankiewicz | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plas licencjat | | 5.12.2018 |
| 3 | Dewaluacja street artu jako sztuki społecznej | Ewa Markocka | Bernadeta Stano | Jacek Pasieczny | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plas licencjat | | 5.12.2018 |
| 4 | Nokturn miejski w 2. poł. XIX w. w twórczości polskich malarzy | Magdalena Turek-Stani | Karolina Kolenda | Bernadeta Stano | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plas licencjat | | 5.12.2018 |
| 5 | Problem interaktywności w sztuce Stelarcza | Diana Monika Siepraws | Sebastian Stankiewicz | Łukasz Białkowski | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plas licencjat | | 5.12.2018 |

Spis prac magisterskich. Animacja kultury w przestrzeni społecznej 2018

| I.p. Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany | Data obrony |
|--|----------------------|----------------------|-----------------------|--|-----------------|--------------------|
| 1 Problematyka animacji kultury na przykładzie Slot Art Festiwal | Czyż Anna | Mirosława Moszkowicz | Bernadeta Stano | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 2 Motyw śmierci w twórczości Jacka Malczewskiego – na wybranych przykładach | Pałys Natalia | Mirosława Moszkowicz | Stanisław Sobolewski | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 3 „Decydujący moment” w fotografii Henri Cartier - Bressona | Zoworka Dagmara | Mirosława Moszkowicz | Diana Wasilewska | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 4 Studia animacji filmowej w Polsce przed i po transformacji politycznej w 1989 roku | Stawarz Izabela | Monika Nęcka | Przemysław Liput | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych | licencjat | 3.07.2018 |
| 5 Fotografia Ludwika Gronowskiego jako obraz miasta kresowego w II Rzeczypospolitej | Niniforchuk Dmytro | Rafał Solewski | Diana Wasilewska | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 6 Sztuka w przestrzeni publicznej – słowo mówione i pisane | Maziarczyk Magdalena | Mirosława Moszkowicz | Krzysztof Siatka | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 7 Traumatyczne doświadczenia wojny a twórczość Jonasza Sterna | Lewandowska Edyta | Mirosława Moszkowicz | Bernadeta Stano | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 3.07.2018 |
| 8 Artystyczne powroty do dzieciństwa – autoterapia interpretacja wartości ponadczasowych | Janicka Natalia | Bernadeta Stano | Sebastian Stankiewicz | Animacja kultury w przestrzeni społecznej | licencjat | 14.09.2018 |

Spis prac magisterskich. Malarstwo 2018

| l.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|--|--------------------|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Wątki katastroficzne w malarstwie angielskim doby romantyzmu | Adrian Wiśniewski | Diana Wasilewska | Karolina Kolenda | malarstwo | magister | 26.09.2018 |
| 2 | Beksiński jako inspiracja dla współczesnych artystów cyfrowych | Maciej Ptasieński | Diana Wasilewska | Agnieszka Kamrowska | malarstwo | magister | 26.09.2018 |
| 3 | Boks w sztuce | Magdalena Łabędzka | Diana Wasilewska | Łukasz Białkowski | malarstwo | magister | 26.09.2018 |

Spis prac licencjackich. Malarstwo 2018

| l.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|--|-------------------|------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Fotorealizm Wilhelma Sasnala. Analiza wybranych kadrów | Joanna Wałek | Bernadeta Stano | Krzysztof Siatka | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 2 | Józefa Sobór-Kruczek – artystka i pedagog w środowisku Nowej Huty | Marek Czeremański | Bernadeta Stano | Mirosława Moszkowicz | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 3 | Moda pomiędzy sztuką a projektowaniem | Gabriela Romańska | Karolina Kolenda | Agata Wójcik | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 4 | Problemy dotyczące języka wizualnego w malarstwie na podstawie analizy i porównania teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza z teorią Widzenia Władysława Strzemińskiego | Jakub Starzyński | Karolina Kolenda | Krzysztof Siatka | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 5 | Samotność wśród architektury – problem samotności człowieka w oparciu o twórczość Edwarda Hoppera i analiza wpływu miasta na jednostkę | Patrycja Tomalska | Karolina Kolenda | Diana Wasilewska | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 6 | Komiks w nowych mediach | Łukasz Styrna | Karolina Kolenda | Agnieszka Kamrowska | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |
| 7 | Znaczenie koloru w filmie | Aleksandra Belash | Karolina Kolenda | Agnieszka Kamrowska | malarstwo | licencjat | 13.07.2018 |

Spis prac licencjackich. Wzornictwo 2018

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Kierunek | uzyskany | Data obrony |
|------|---|------------|-----------|-------------|
| 1 | Kontroler muzyczny. Kultura Remiksu | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 2 | Innowacyjny sposób zagospodarowania terenu w schroniskach dla psów Projekt komórki mieszkalnej dla psa | Wzornictwo | licencjat | 19.03.2018 |
| 3 | Projektowanie graficzne dla osób niewidomych i słabowidzących. Tyflografia i Tyflokartografia | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 4 | Ekologia i dizajn. Estetyczne i etyczne problemy projektowania produktów ekologicznych | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 5 | Zmienne oświetlenie – projekt lampy regulujące padanie światła | Wzornictwo | licencjat | 19.03.2018 |
| 6 | Bursztyn – historia i kulturowe znaczenie bursztynu w Polsce | Wzornictwo | licencjat | 19.03.2018 |
| 7 | All you need is less - omówienie przyczyn i możliwych sposobów rozwiązania problemu nadprodukcji i konsumpcjonizmu w branży projektowej | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 8 | Autostopowicze, podróżnicy i włóczykije | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 9 | Stres – zagrożenie czy wyzwanie? | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 10 | Projektowanie komunikacji wizualnej dla osób starszych | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 11 | Wpływ środków masowego przekazu na kształtowanie ideału kobiecości | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 12 | Wykorzystanie psychologii w User Experience i User Interface Design | Wzornictwo | licencjat | 19.03.2018 |
| 13 | Balkony jako substytut ogrodów w mieście oraz przedłużenie mieszkania | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 14 | Edukacyjny longboard | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 15 | Techniki sitodruku | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 16 | Trend slow w różnych dziedzinach ze szczególnym uwzględnieniem slow life, slow food, slow cities i slow design | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 17 | Design a sztuka przetrwania | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 18 | Herbata - historia, kultura i dizajn | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 19 | Psy ratunkowe - charakterystyka i wyposażenie (projektowanie wspomagające pracę psów ratowników) | Wzornictwo | licencjat | 21.03.2018 |
| 20 | Plac wolności | Wzornictwo | licencjat | 19.03.2018 |
| 21 | Kultura siedzenia na ziemi. Organizacja przestrzeni do pracy i relaksu | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 22 | Planszowa gra edukacyjna. Znaczenie gier i zabaw w pedagogice | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 23 | Design krytyczny w obliczu stereotypów. Feminizm, gender i autokreacja | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 24 | Coworking jako odpowiedź na zmiany zachodzące w sposobie pracy | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 25 | Uprawa warzyw w doniczkach | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 26 | Pamiętki z niespełnionych podróży | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 27 | Kryptowaluta: rola we współczesnym świecie | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |
| 28 | Design krytyczny w obliczu stereotypów. Feminizm, gender i autokreacja | Wzornictwo | licencjat | 20.03.2018 |

Spis prac magisterskich. Wzornictwo 2018

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej | Autor | Promotor | Recenzent | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|-------------|---|--------------------------|------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Wykorzystanie odpadów we współczesnym designie w kontekście ochrony środowiska i odpowiedzialności projektanta | Magdalena Kasprzak | Agata Wójcik | Sebastian Stankiewicz | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 2 | Place zabaw wczoraj i dziś | Milena Aneta Śmiech | Agata Wójcik | Przemysław Liput | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 3 | Specjalistyczna infrastruktura w dobie rozwoju sportu elektronicznego | Edyta Ogorzały | Karolina Kolenda | Michał Hyjek | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 4 | Noise pollution– hałas przestrzeni miejskiej – instalacja | Dominika Lewandowska | Karolina Kolenda | Łukasz Białkowski | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 5 | Śląski stół - kultura i dizajn na Śląsku | Ewa Maria Krawiec | Agata Wójcik | Bernadeta Stano | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 6 | Wpływ kontekstu miejsca na aranżację przestrzeni publicznej na przykładzie koncepcji zagospodarowania nowego parku miejskiego | Agnieszka Anna Michalska | Karolina Kolenda | Rafał Solewski | Wzornictwo | magister sztuki | 19.03.2018 |
| 7 | Siła zaprzęgu – budowanie trwałej relacji między psem a człowiekiem | Agnieszka Surma | Agata Wójcik | Karolina Kolenda | Wzornictwo | magister sztuki | 13.07.2018 |