

### Spis prac licencjackich. Grafika. 2017

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej  | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|------|---|----------|----------------|-------------|
| 1    | Artysta o kobiecie i artystka o kobiecie – na przykładach sztuki krytycznej                               | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 2    | Symultaniczne stroje Sonii Delaunay   | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 3    | Zmiany w formie animacji na przykładzie postaci Myszki Miki   | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 4    | Sowiecki plakat propagandowy  | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 5    | Konfrontacja mistrza i ucznia. Sztuka portretowania według Gustava Klimta oraz Eгона Schiele              | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 6    | Surrealizm w pracach osób chorych psychicznie na podstawie wybranych prac z wystawy pt. „Nieobjęta ziemia | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 7    | Środki wizualnego przekazu w subkulturze punkowej   | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 8    | Symbolika w sztuce meksykańskiej na przykładzie malarstwa Fridy Kahlo i Diego Rivery                      | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 9    | Ekran w sztuce na przełomie XX i XXI wieku – na wybranych przykładach                                     | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 10   | Surrealizm w fotografii epoki popkultury  | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 11   | Poetka chwili Joanna Piech Kalarus  | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 12   | Regularny podział płaszczyzn w wybranych grafikach Maurits'a Cornelis'a Eschera                           | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 13   | Inspiracje polskim folklorem i sztuką ludową w ilustracjach Zbigniewa Rychlickiego                        | Grafika  | licencjat      | 10.07.2017  |
| 14   | Sztuka koncepcyjna do filmów science fiction w pracach Ralpa Mc Quarriego                                 | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 15   | Plakat propagandowy Tadeusza Trepkowskiego i Włodzimierza Zakrzewskiego (1949-1956)                       | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 16   | Topos podróży w autorskiej animacji polskiej  | Grafika  | licencjat      | 10.03.2017  |
| 17   | Wosk – tworzywo z natury na usługach współczesnego artysty  | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 18   | Muzyka na fotografii. Analiza wybranych dzieł   | Grafika  | licencjat      | 10.07.2017  |
| 19   | Wewnętrzna potrzeba tworzenia. O sztuce naiwnej na przykładzie twórczości Haliny Dąbrowskiej i Marii Wó   | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 20   | Koncepcja aktora marionety według Edwarda Gordona Craiga na przykładzie „Sześciu postaci w poszukiwani    | Grafika  | licencjat      | 20.07.2017  |
| 21   | Okładki płyt muzycznych według Petera Saville'a   | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 22   | Analiza ilustracji Daniela Mroza do książek Stanisława Lema   | Grafika  | licencjat      | 10.07.2017  |
| 23   | Problemy społeczne w dziecięcej ilustracji skandynawskiej   | Grafika  | licencjat      | 10.07.2017  |
| 24   | Historia retuszu fotografii   | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |
| 25   | Ilustracje do książek Jana Marcina Szancera   | Grafika  | licencjat      | 11.09.2017  |

## Spis prac magisterskich Grafika. 2017

| Tytuł pracy teoretycznej   | Kierunek | uzyskany tytuł | Data obrony |
|--|----------|----------------|-------------|
| Wykorzystanie słowa pisanego we współczesnych sztukach wizualnych na przykładzie wybranych artystów            | Grafika  | magister       | 20.07.2017  |
| Tableau, Deadpan, Appropriation. Próba opisu zjawisk w fotografii przełomu XX i XXI w.                         | Grafika  | magister       | 20.07.2017  |
| Wybrane motywy w polskiej sztuce krytycznej  | Grafika  | magister       | 29.09.2017  |
| Rys historyczny rozwoju sztuki wśród artystów Głuchych   | Grafika  | magister       | 29.09.2017  |
| Interpretacje Polski w fotografii dokumentalnej po 1989 roku   | Grafika  | magister       | 29.09.2017  |
| Współczesne książki dla dzieci z motywem fauny i flory   | Grafika  | magister       | 20.07.2017  |
| Książka aktywnościowa  | Grafika  | magister       | 20.07.2017  |
| W poszukiwaniu definicji książki obrazkowej. Analiza twórczości Iwony Chmielewskiej                            | Grafika  | magister       | 19.07.2017  |
| Przemysł i design na przełomie XIX i XX w. na wybranych przykładach  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Spór o polski styl narodowy. Styl zakopiański kontra styl dworski  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Niektóre typy działań artystycznych w świecie reklamy  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| RELACJA POMIĘDZY GRAFIKĄ WARSZTATOWĄ, A GRAFIKĄ CYFROWĄ – MOTYW ROŚLINNY                                       | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Fantasy w ilustracjach książek dla dzieci i młodzieży  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Storytelling czyli opowieść w reklamie   | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Banksy — miejski partyzant   | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| UX urządzeń mobilnych w projektowaniu  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Inspiracja i powtórzenie w twórczości Francisa Bacona  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| Surrealizm, OP-ART i Escher – iluzja w malarstwie i grafice XX w.  | Grafika  | magister       | 17.07.2017  |
| PROJEKTOWANIE PUBLIKACJI PRASOWYCH. DESIGN I REDESIGN WSPÓŁCZESNYCH GAZET CODZIENNYCH NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH | Grafika  | magister       | 06.06.2017  |

### Spis prac licencjackich. Digital Design. 2017

| <b>I.p.</b> | <b>Tytuł pracy teoretycznej</b>  | <b>Kierunek</b> | <b>uzyskany tytuł</b> | <b>Data obrony</b> |
|-------------|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1           | Motywy artysty i dzieła sztuki w filmie <i>Ofiarowanie</i> .   | Digital Design  | licencjat             | 12.09.2017         |
| 2           | Relacje muralu z otoczeniem na przykładzie murali powstałych podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie                 | Digital Design  | licencjat             | 12.09.2017         |
| 3           | Strategia Facebooka a powstanie nowej formy materiału audiowizualnego  | Digital Design  | licencjat             | 12.09.2017         |
| 4           | Od aktora do superbohatera - efekty stosowane przy tworzeniu superbohaterów w filmach Marvela                                | Digital Design  | licencjat             | 12.09.2017         |
| 5           | Estetyka low poly w grach komputerowych  | Digital Design  | licencjat             | 12.07.2017         |
| 6           | Adaptacja wybranych elementów utworu literackiego na przykładzie adaptacji powieści „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carolla | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 7           | Projektowanie stron i aplikacji dla dzieci   | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 8           | Dostosowywanie stron internetowych do potrzeb użytkowników w wieku 65+   | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 9           | Motywy animalistyczne w mozaikach rzymskich w Meridzie   | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 10          | Impresywność gier komputerowych  | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 11          | Metody dobrego projektowania i badań User Experience stron internetowych. Analiza wg heurystyk Jacoba Nielsena.              | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 12          | Rozgrywki komputerowe jako nowy rodzaj sportu  | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 13          | Ewolucja stron internetowych, na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat, na przykładzie serwisu Onet                           | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |
| 14          | Granice między prawdą a kłamstwem, autentycznością a sztucznością, urokiem, a odrazą w fotografii Gregory'ego Crewdsona      | Digital Design  | licencjat             | 19.07.2017         |

## Spis prac licencjackich. Digital Design. 2017

| <b>l.p.</b> | <b>Tytuł pracy teoretycznej</b>   | <b>Kierunek</b> | <b>uzyskany tytuł</b> | <b>Data obrony</b> |
|-------------|---|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1           | Renesans włoski w serii gier Assassin's Creed   | Digital Design  | magister              | 19.07.2017         |
| 2           | Obrazowanie grozy H.P. Lovecrafta w grach komputerowych. Analiza na podstawie wybranych tytułów wydanych po roku 2000 | Digital Design  | magister              | 19.07.2017         |
| 3           | Problematyka projektowania architektury pozytywnych doświadczeń użytkownika   | Digital Design  | magister              | 25.09.2017         |
| 4           | Rozwój stylu skeumorficznego w kontekście tworzenia interfejsu graficznego aplikacji na platformy mobilne             | Digital Design  | magister              | 25.09.2017         |

**Spis prac licencjackich. Edukacja Artystyczna. 2017**

| <b>I.p.</b> | <b>Tytuł pracy teoretycznej</b>  | <b>Kierunek</b>      | <b>uzyskany tytuł</b> | <b>Data obrony</b> | Kolumna1 |
|-------------|--|----------------------|-----------------------|--------------------|----------|
| 1           | Estetyka zen w japońskim malarstwie monochromatycznym. Wybrane przykłady   | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 2           | Cichy sposób odczuwania świata. Na przykładzie malarstwa krakowskiego środowiska artystów głuchych i słabosłyszących | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 3           | Przekraczając utratę. Bliscy i trauma w fotografii Sally Mann, Nobuyoshi Arakiego, Theresy Frare                     | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 4           | Motyw kwiatów w biżuterii Art Nouveau  | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 5           | Piękno grozy jako paradoks otwierający podświadomość. Clive Barker i jego twórczość                                  | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 6           | Konie w malarstwie Wojciecha Kossaka   | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 05.07.2017         |          |
| 7           | Animowane filmy według powieści Richarda Adamsa  | Edukacja Artystyczna | licencjat             | 14.09.2017         |          |

### Spis prac licencjackich. Malarstwo. 2017

| <b>l.p.</b> | <b>Tytuł pracy teoretycznej</b>  | <b>Kierunek</b> | <b>uzyskany tytuł</b> | <b>Data obrony</b> |
|-------------|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1           | Przenikanie się sztuki i nauki. Nowe tendencje w malarstwie I połowy XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem problematyki przestrzeni | malarstwo       | magister              | 26.09.2017         |
| 2           | Inspiracje matematyką w sztuce. Ciąg Fibonaciego w naturze, architekturze i dziełach sztuki – analiza wybranych przykładów           | malarstwo       | magister              | 26.09.2017         |
| 3           | Aspekty artystyczne gier komputerowych   | malarstwo       | magister              | 26.09.2017         |
| 4           | Działalność pedagogiczna i twórczość artystyczna Mirosława Czarnockiego stymulacją rozwoju talentu ucznia                            | malarstwo       | magister              | 19.07.2017         |
| 5           | OZDABIANIE CIAŁA W RÓŻNYCH KRĘGACH KULTUROWYCH   | malarstwo       | magister              | 19.07.2017         |

## Spis prac licencjackich. Wzornictwo. 2017

| I.p. | Tytuł pracy teoretycznej   | Kierunek   | uzyskany tytuł | Data obrony |
|------|--|------------|----------------|-------------|
| 1    | Relacje społeczne wpisane w przestrzeń ogrodową  | Wzornictwo | licencjat      | 10.03.2017  |
| 2    | Analiza usprawnień w gabinecie stomatologicznym  | Wzornictwo | licencjat      | 10.03.2017  |
| 3    | Historia maszyny do szycia   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 4    | Gwiazdozbiory na suficie – wpływ wystroju wnętrza na podświadomość   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 5    | Domowa hodowla krewetek słodkowodnych z przeznaczeniem żywieniowym   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 6    | Co łączy perskiego króla, cysterskich mnichów i Louisa Pasteur, czyli wina historia ciekawa  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 7    | Marketing guerilla i kampanie reklamowe w przestrzeni miejskiej  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 8    | Przestrzeń stołu w życiu nowych mieszczan  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 9    | Integracja sensoryczna i jej zaburzenia<br>Kondycja układu szkieletowo-kostnego współczesnego człowieka uwarunkowana postępowaniem cywilizacyjnym ze szczególnym | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 10   | uwzględnieniem kręgosłupa Praca  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 11   | Sen: przedmiot, przestrzeń, brak   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 12   | Czytawka, czyli w poszukiwaniu miejsca do czytania w przestrzeni miejskiej.  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 13   | Awangarda w biżuterii  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 14   | Społeczeństwo nomadów – dom – design   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 15   | Problemy z pamięcią i ich związek z układem sensorycznym człowieka   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 16   | Starzenie się ludności jako problem społeczny  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 17   | Idea osiedla społecznego i Forma Otwarta Oskara Hansena w kontekście osiedli grodzonych  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 18   | Problem marnowania żywności i zagospodarowywania odpadów biodegradowalnych   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 19   | Designart  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 20   | Środowisko pracy – historia organizacji przestrzeni biurowej i praca w miejscach trzecich  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 21   | Herbata – kiedyś i dziś  | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 22   | Stopa cukrzycowa jako istotny problem medyczny   | Wzornictwo | licencjat      | 24.03.2017  |
| 23   | Miasto. Wspólnota. Ogród.  | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 24   | Zastosowanie techniki gięcia w designie  | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 25   | Zastosowanie dźwięku w życiu codziennym  | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 26   | Kuchnia – miejscem zabawy z dzieckiem  | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 27   | „KRZESŁO PRZED-POKOJOWE”, CZYLI WIELOFUNKCYJNE „SIEDZISKO PODRĘCZNE”   | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 28   | Znaczenie wolnego czasu w kreowaniu własnej przestrzeni przez dzieci   | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |
| 29   | Domowa hodowla roślin i grzybów jadalnych  | Wzornictwo | licencjat      | 24.05.2017  |

### Spis prac magisterskich Wzornictwo. 2017

| <b>I.p.</b> | <b>Tytuł pracy teoretycznej</b>  | <b>Kierunek</b> | <b>uzyskany tytuł</b> | <b>Data obrony</b> |
|-------------|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| 1           | Nowa funkcja kościoła – profanum w europejskiej architekturze sakralnej                          | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 2           | Projekt gry terapeutycznej dla seniora   | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 3           | Miasto - działanie przestrzeni wspólnej  | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 4           | Plecak naturalny   | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 5           | Zmieniające się szkolnictwo a potrzeby ucznia  | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 6           | Istota przestrzeni publicznych w miastach  | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 7           | Projektowanie dla zwierząt w aspekcie designu społecznego  | Wzornictwo      | magister              | 23.03.2017         |
| 8           | Cukiernia i kawiarnia Cichowscy - tradycja i nowoczesność. Adaptacja i projekt nowych wnętrz     | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 9           | Dizajn outdoorowy – projektowanie przestrzeni rekreacyjnej z wykorzystaniem elementów modułowych | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 10          | Charakterystyka motyli oraz ich znaczenie  | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 11          | "Do It Yourself" – domowe rękodzieło we współczesnym designie                                    | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 12          | Pracownie artystów w aspekcie technicznym i mentalnym  | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 13          | Współczesne miejsca pamięci w przestrzeni publicznej   | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 14          | Nieodłączny towarzysz podróżnika – wielofunkcyjny plecak turystyczny                             | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 15          | Food Art.  | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |
| 16          | Przestrzeń coworkingowa jako odpowiedź na potrzeby współczesnego pracownika                      | Wzornictwo      | magister              | 25.05.2017         |