

STUDIA DOKTORANCKIE W DYSCYPLINIE SZTUKI PIĘKNE
WYDZIAŁ SZTUKI UNIwersYTETU PEDAGOGICZNEGO W KRAKOWIE
PLAN STUDIÓW DOKTORANCKICH W UKŁADZIE ROCZNYM (do zatwierdzenia 2016)

Rok I

Zajęcia obowiązkowe

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach						Z			razem
			A	K	L	S	P					
	Zagadnienia sztuki współczesnej	30							30	Zoc.	2	
	Analiza dzieła sztuki	10			15				25	Zoc	2	
	Proseminarium doktoranckie			15					15	Zoc	2	
	Fundraising-pozyskiwanie źródeł finansowania	5							5	Z	1	
	Dydaktyka szkoły wyższej	15							15	Z	2	
	Metodyka zajęć dydaktycznych				30				30	Zoc	3	
	Wykłady monograficzne - specjalizacyjne (z zakresu dyscypliny podstawowej i dodatkowej)	12							12	Z	1	
	Pracownia specjalistyczna - (indywidualne konsultacje z opiekunem artystycznym, poza harmonogramem)				20 x liczba doktorantów				20	Sprawozdanie, prezentacja Zoc	3	
		72		15	65				152			
											16	

Praktyki zawodowe

rodzaj praktyk (nazwa prowadzonych zajęć)	godz	punkty ECTS
Praktyka dydaktyczna - współuczestnictwo	30	3
		3

Rok II

Zajęcia obowiązkowe

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					Z			razem
			A	K	L	S	P				
	Zagadnienia sztuki współczesnej	30							30	E	3
	Analiza dzieła sztuki	10			15				25	E	2
	Seminarium doktoranckie			15					15	Zoc	2
	Wykłady monograficzne specjalizacyjne (z zakresu dyscypliny podstawowej i dodatkowej)	20							20	Z	2
	Metodologia badań artystycznych				14				14	Zoc	2
	Pracownia specjalistyczna (indywidualne konsultacje z opiekunem artystycznym, poza harmonogramem)				20 x liczba doktorantów				20	Zoc	2
	Teoria nowych mediów	20							20	Z	2
		80		45	50				175		
											15

Praktyki zawodowe

rodzaj praktyk (nazwa prowadzonych zajęć)	godz	punkty ECTS
Praktyka dydaktyczna-prowadzenie	90	3
		3

Rok III

Zajęcia obowiązkowe

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					Z			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium doktoranckie			15					15	Zoc	2
	Wykłady monograficzne-specjalizacyjne (z zakresu dyscypliny podstawowej i dodatkowej)	20							20	Z	1
	Pracownia specjalistyczna (indywidualne konsultacje z opiekunem artystycznym, poza harmonogramem)				20 x liczb a dokto ran tów				20	Zoc	2
		20		15	20				55		7

Zajęcia fakultatywne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					Z			razem
			A	K	L	S	P				
	Estetyka	30							30	Z	2
	Język obcy			60					60	Z	2
		30		60							4

Praktyki zawodowe

rodzaj praktyk (nazwa prowadzonych zajęć)	godz	punkty ECTS
Praktyka dydaktyczna- prowadzenie	60	2
		2

* Doktorant ma prawo do konsultacji z języka obcego od II do III roku z wymagalnością zaliczenia bez oceny.

Egzaminy doktorskie: dyscyplina podstawowa, dyscyplina dodatkowa oraz język obcy student zdaje po wszczęciu przewodu doktorskiego.