

.....  
pieczęć Wydziału

**PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2013/14**

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

kod programu studiów  
.....

Wydział Sztuki	
Studia doktoranckie w dyscyplinie naukowej	Sztuki piękne
Obszar /dziedzina/ /dyscyplina	Sztuka/sztuki plastyczne/sztuki piękne
Forma prowadzenia	stacjonarne

Punkty ECTS	50
Czas realizacji	6 semestrów
Limit miejsc	8-12
Uzyskiwany stopień	Doktor sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne
Warunki przyjęcia na studia	Posiadany tytuł magistra sztuki lub inny równorzędny; Przedłożenie wymaganych dokumentów; Posiadany samodzielny, udokumentowany dorobek artystyczny w wybranej dyscyplinie artystycznej.  Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest w trybie konkursu i uwzględnia ocenę z: - Rozmowy kwalifikacyjnej - Prezentacji koncepcji projektu artystyczno – badawczego - Portfolio dorobku w deklarowanej dziedzinie

## Efekty kształcenia

Symbol efektu kształcenia	Efekty kształcenia	Sposób działania prowadzący do uzyskania założonych efektów	Metody sprawdzenia czy efekty zostały osiągnięte
<b>Wiedza</b>			
K_W01	Posiada zaawansowaną i ugruntowaną wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania w oryginalny i nowatorski sposób złożonych zagadnień dotyczących obszaru sztuki i innych obszarów nauki		
K_W02	Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia pracy twórczej i naukowej umożliwiającej samodzielne rozwiązywanie problemów artystycznych i badawczych		
K_W03	Rozumie kontekst historyczny, kulturowy i społeczny sztuk plastycznych i ich związek ze współczesną rzeczywistością		
K_W04	Orientuje się we współczesnych strategiach wystawienniczych dzieła artystycznego		
<b>Umiejętności</b>			
K_U01	Posiada rozwiniętą umiejętność samodzielnego zdobywania i poszerzania wiedzy, umiejętności oraz planowania własnego rozwoju artystycznego i naukowego		
K_U02	Posiada teoretyczną i praktyczną umiejętność innowacyjnego rozwiązywania problemów artystycznych i naukowych w szerokim kontekście społecznym, etycznym, prawnym, ekonomicznym		
K_U03	Dobiera odpowiednie formy i techniki prezentowania własnych dokonań twórczych		
K_U04	Potrafi w sposób profesjonalny prowadzić i realizować projekty artystyczne i badawcze		
K_U05	Potrafi integrować wiedzę teoretyczną z doświadczeniem artystycznym w celu realizacji dzieła doktorskiego i przygotowania go do obrony		
K_U06	Posiada umiejętność wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii w kształceniu studentów		
K_U07	Ma umiejętności czytania, pisania, formułowania poglądów w języku obcym, specjalistycznym		

Kompetencje społeczne			
K_K01	Wykazuje się umiejętnością krytycznej oceny swoich dokonań artystycznych i naukowych		
K_K02	Dostrzega wartość wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i docenia jej rolę w praktycznych rozwiązywaniu problemów artystycznych w sposób oryginalny i innowacyjny		
K_U03	Potrafi wykazać się bezinteresowną działalnością artystyczną w środowisku społecznym		

Szczegółowe wymagania dotyczące samodzielnego prowadzenia badań naukowych	<p>Wystawy artystyczne</p> <p>Przygotowanie projektów artystyczno - badawczych</p> <p>Uczestnictwo w projektach artystyczno - badawczych</p> <p>Udział w wydarzeniach artystycznych i naukowych</p> <p>Przygotowanie pracy doktorskiej</p>
Sposób dokonywania oceny realizacji programu studiów oraz samodzielnego prowadzenia badań naukowych przez doktorantów	<p>Coroczne sprawozdanie studenta dotyczące postępów pracy artystyczno – naukowej</p> <p>Opinia opiekuna artystycznego/promotora</p>

### Egzamin doktorski

Części egzaminu:	Opis :
1. Egzamin zawodowy z dyscypliny podstawowej	
2. Egzamin z dyscypliny dodatkowej: filozofia, estetyka, historia sztuki i pokrewne	
3. Język obcy	

.....  
pieczęć i podpis Dziekana