

## **PRAKTYKI ZAWODOWE dla kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

### **Cele praktyk, formy realizacji, system kontroli, zaliczanie**

Zgodnie z obowiązującymi planami studiów integralną częścią programu kształcenia są studenckie praktyki zawodowe, które stanowią weryfikację i uzupełnienie wiedzy oraz możliwość zastosowania nabytych umiejętności i kwalifikacji. Studenci odbywają praktyki przedmiotowo-metodyczne w wymiarze i realizując cele zgodnie ze stosownym rozporządzeniem ws. standardów kształcenia nauczycieli.

Praktyki mają charakter nawiązujący do kierunku studiów, a więc powinny być odbyte w placówkach edukacyjnych na różnych szczeblach nauczania – szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach oraz jednostkach pozaszkolnych prowadzących działalność edukacyjną, takich jak domy kultury, działy edukacyjne muzeów i galerii, instytucjach związanych z działalnością edukacyjną. Praktyka rozpoczyna się hospitacją lekcji (z plastyki/sztuki oraz innych przedmiotów humanistycznych) a następnie studenci zobligowani są do samodzielnego przeprowadzenia jednostek lekcyjnych z przedmiotu kierunkowego oraz zebranie dokumentacji działań i wytworów ( na zajęciach z metodyki odbywa się omówienie praktyk po ich zakończeniu a przed zaliczeniem). W wyniku odbycia praktyk studenci powinni osiągnąć następującą wiedzę i informacje o placówce/instytucji będącej miejscem praktyk:

- zapoznać się ze strukturą organizacyjną, całokształtem działalności i zasadami funkcjonowania instytucji, w tym z funkcjami i kompetencjami poszczególnych jej części,
- zapoznać się z formami współpracy z rodzicami/opiekunami i środowiskiem lokalnym,
- zapoznać się z pracą dydaktyczną i wychowawczą nauczyciela/edukatora, z różnymi metodami nauczania i prowadzenia zajęć,
- sprawdzić się w sytuacji nauczyciela/edukatora weryfikując zdobytą w czasie zajęć wiedzę z praktyką pedagogiczną.

Za realizację praktyk studenckich na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zgodnie z programem studiów, odpowiedzialny jest Kierownik ds. praktyk pedagogicznych będący pracownikiem Wydziału. Za realizację praktyk w placówce odpowiada merytoryczny opiekun praktyk, w przypadku szkół jest to nauczyciel danego przedmiotu wskazany przez dyrektora szkoły, natomiast w przypadku praktyk w placówkach pozaszkolnych jest to pracownik działu edukacyjnego lub zatrudniony w jednostce plastyk. Odbywanie praktyk przeprowadza się na podstawie spisanego porozumienia. Podstawą do odbycia praktyki jest

zawarcie umowy pomiędzy Dyrektorem Instytutu Malarstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie a jednostkami, do których zostają skierowani studenci. Instytucje te mają, na podstawie ww. porozumień, obowiązek do zapewnienia odpowiednich warunków niezbędnych do przeprowadzenia praktyki i nadzoru nad wykonywaniem przez studenta zadań wynikających z programu praktyki. Student otrzymuje zaliczenie praktyki na podstawie opinii uzyskanej od opiekuna praktyk w placówce, w której odbywał praktykę. W opinii opiekun merytoryczny ma obowiązek wpisania oceny wyrażonej stopniem. Ocena ta wpisywana jest do indeksu studenta przez nauczyciela akademickiego prowadzącego dydaktykę przedmiotu, którego dotyczy praktyka, po sprawdzeniu dokumentacji praktyki oraz konspektów zajęć przeprowadzonych przez studenta.

Liczba godzin praktyk i wymagane przedmioty do zaliczenia przed ich rozpoczęciem:

### **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

– studia I stopnia 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne

Przedmioty do zaliczenia przed rozpoczęciem praktyki ciągłej:

- Filozofia z elementami estetyki
- Historia sztuki
- Psychologia percepcji wizualnej i audiowizualnej
- Psychologia twórczości
- Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania
- Koncepcje i praktyki wychowania
- BHP ucznia i nauczyciela
- Metodyka edukacji plastycznej w szkole podstawowej
- Warsztaty twórcze z elementami metodyki
- Nauczanie plastyki w szkole podstawowej – praktyka śródroczna – obserwacja zajęć w szkole pod opieką nauczyciela akademickiego prowadzącego metodykę przedmiotową oraz dyskusja na temat sposobów nauczania
- Praktyka ciągła pedagogiczna (30 godzin)

Po IV semestrze (dla studiów niestacjonarnych – III rok)

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
	Praktyka metodyczno-przedmiotowa (ciągła zawodowa) w szkole podstawowej	72	4	5
				<b>5</b>

Semestr V – przedmioty do zaliczenia przed rozpoczęciem praktyki ciągłej:

- Sztuka współczesna
- Metodyka edukacji plastycznej w placówkach prowadzących działalność edukacyjną
- Warsztaty twórcze z elementami metodyki
- Nauczanie sztuki w placówkach prowadzących działalność edukacyjną – praktyka śródroczna – obserwacja zajęć w placówkach pod opieką nauczyciela akademickiego prowadzącego metodykę przedmiotową oraz dyskusja na temat sposobów nauczania

Po V semestrze (dla studiów niestacjonarnych – III rok)

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
	Praktyka metodyczno-przedmiotowa w placówkach prowadzących działalność edukacyjną	48	3	2
				2

## EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

– studia II stopnia 2-letnie stacjonarne i niestacjonarne

Przedmioty do zaliczenia przed rozpoczęciem praktyki ciągłej:

- Wiedza o kulturze
- Wiedza o mediach i kulturze audiowizualnej
- Analiza dzieła sztuki
- Pracownia projektów twórczych
- Psychologia twórczości
- Metodyka edukacji plastycznej w gimnazjum
- Metodyka przedmiotu wiedza o kulturze
- Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania
- Koncepcje i praktyki wychowania
- Sztuka współczesna
- Metodyka edukacji plastycznej w liceum/placówkach pozaszkolnych

W 3cim semestrze:

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
	Prowadzenie zajęć artystycznych w gimnazjum - praktyka	70		4
	Nauczanie przedmiotu wiedza o kulturze – praktyka 1	20		1
		90	4	<b>5</b>

W 4tym semestrze:

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
	Praktyka metodyczno-przedmiotowa w liceum/ placówkach prowadzących działalność edukacyjną	50		3
	Nauczanie przedmiotu wiedza o kulturze – praktyka 2	40		2
		90	4	<b>5</b>

Studia niestacjonarne – II rok

kod zajęć	rodzaj zajęć	god z.	tyg.	punkty ECTS
	Prowadzenie zajęć artystycznych w gimnazjum - praktyka	70		4
	Prowadzenie zajęć artystycznych w liceum/placówkach pozaszkolnych - praktyka	50		3
	Nauczanie przedmiotu wiedza o kulturze - praktyki	60		3
		180		<b>10</b>

Efektom odbytych praktyk jest poznanie środowiska zawodowego, samodzielne przygotowywanie i realizacja lekcji, wykorzystywanie odpowiednich metod (w tym metod aktywizujących i problemowych) i form pracy z uczniami, umiejętność przeprowadzania korekty i oceny pracy ucznia.

Wymagane dokumenty podczas praktyk:

- Zgoda szkoły/placówki na przyjęcie studenta na praktykę
- Skierowanie na praktyki – otrzymane z Działu Praktyk po dostarczeniu przez studenta zgody placówki
- Dzienniczek Praktyk Studenckich, który obejmuje: krótki opis szkoły, w którym odbyła się praktyka, opis zadań, które zostały przydzielone i zrealizowane (w tym konspekty przeprowadzonych lekcji) oraz dokumentacja fotograficzna ukazująca proces twórczy i efekty pracy ucznia jak również opinia studenta o przebiegu i znaczeniu praktyki.
- Opinia nauczyciela

Formy sprawdzania efektów kształcenia oraz zasady oceniania:

- Hospitacje przez opiekuna praktyk lekcji przeprowadzanych przez studenta
- Przedstawienie przez studenta dokumentacji potwierdzającej odbycie praktyki (dzienniczek praktyk)
- Opinia i ocena pracy studenta podczas praktyki dokonana przez nauczyciela

Zaliczenie student otrzymuje:

- po przedstawieniu dokumentacji z praktyki
- na podstawie opinii i oceny nauczyciela w szkole/placówce
- po zaprezentowaniu efektów pracy na zajęciach z metodyki edukacji artystycznej.

**Informacje dla studentów o procedurze oraz programy praktyk znajdują się na stronie internetowej Wydziału Sztuki.**

Przedmioty realizowane w czasie trwania studiów oraz praktyki metodyczno-przedmiotowe pozwalają absolwentom na pracę jako:

po I stopniu – nauczyciel plastyki/sztuki w szkole podstawowej oraz placówkach pozaszkolnych prowadzących działalność edukacyjną;

po II stopniu – dodatkowo jako nauczyciel plastyki/sztuki i zajęć artystycznych w gimnazjum oraz nauczyciel przedmiotu wiedza o kulturze w liceum.