

POSTĘPOWANIE O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

Tytuł profesora może być nadany osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego, ma osiągnięcia naukowe lub artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w przewodzie habilitacyjnym oraz posiada poważne osiągnięcia dydaktyczne, w tym w kształceniu kadry naukowej lub artystycznej (Dz. U. 65/2003 art. 26.1)

Wymóg osiągnięć dydaktycznych w postępowaniu o nadanie tytułu profesora jest niezbędny. Oznacza pełnienie funkcji promotora w zakończonych przewodach doktorskich (to osiągnięcie uważane jest za najważniejsze), pełnienie funkcji recenzenta w przewodach doktorskich i habilitacyjnych, a także wychowanie wybitnych następców.

1. Złożenie wniosku - wykaz dokumentów w formie papierowej i elektronicznej:

Rada Wydziału może wszcząć postępowanie o nadanie tytułu profesora z własnej inicjatywy, za zgodą zainteresowanego albo na wniosek zainteresowanego poparty opiniami trzech osób posiadających tytuł profesora danej dziedziny sztuki.

- 1) kwestionariusz osobowy ze zdjęciem;
- 2) życiorys;
- 3) kserokopia pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego;
- 4) oryginał lub uwierzytelnione odpisy dokumentów stwierdzających posiadanie stopnia doktora (kwalifikacji I stopnia) i doktora habilitowanego (kwalifikacji II stopnia);
- 5) autoreferat informujący o zainteresowaniach i osiągnięciach kandydata w działalności artystycznej i dydaktycznej (Autoreferat nie może być formą poszerzonego życiorysu. Istotą autoreferatu powinna być informacja o kierunkach działania, zainteresowaniach i metodach stosowanych w pracy artystycznej kandydata ponadto może ponadto włączyć do opisu metody pracy dydaktycznej.);
- 6) wykaz osiągnięć i dorobku wraz ze szczegółowym opisem dorobku twórczego i artystycznego, zestawem wystaw i realizacji;
- 7) opis dorobku dydaktycznego: udział w kształceniu nauczycieli akademickich, wraz z wykazem przewodów doktorskich i habilitacyjnych w których pełni funkcję promotora lub opiekuna;
- 8) opis działalności organizacyjnej: udział w stowarzyszeniach artystycznych, udział w sesjach i sympozjach;
- 9) ewentualnie wykaz odznaczeń, medali z datami nadania i numerami legitymacji, nagród państwowych, tytułów honorowych, nagród za działalność artystyczną;
- 10) kserokopie katalogów wystaw i recenzji; zapisy elektroniczne dokonań artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem okresu po przewodzie habilitacyjnym;
- 11) w przypadku, gdy postępowanie odbywa się na wniosek kandydata opinia trzech osób posiadających tytuł profesora danej dziedziny sztuki.

Wszystkie dokumenty należy złożyć w sześciu egzemplarzach.

Czynności w postępowaniu o nadanie stopnia profesora - zarys postępowania

I posiedzenie Rady Wydziału – wszczęcie postępowania

Po odczytaniu wniosku o wszczęcie postępowania następuje przedstawienie kandydata. Następnie kandydat wygłasza swój autoreferat, po czym odbywa się dyskusja, a następnie tajne głosowania w sprawie podjęcia uchwały Rady Wydziału o wszczęciu postępowania o nadanie tytułu profesora oraz w sprawie wyznaczenia dwóch recenzentów.

Po I Radzie Wydziału Dziekan występuje do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów o powołanie dwóch kolejnych recenzentów.

II posiedzenie Rady Wydziału – zakończenie postępowania

Po przedstawieniu kandydata następuje odczytanie recenzji, dyskusja oraz tajne głosowanie w sprawie podjęcia uchwały Rady Wydziału o poparcie wniosku o nadanie tytułu profesora.

Po II Radzie Wydziału do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów wysyłana jest uchwała (w przeciągu miesiąca od daty jej podjęcia) o poparciu wniosku wraz z aktami postępowania – protokołami z przebiegu postępowania.

Tytuł profesora nadaje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej w oparciu o wniosek Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.